
Palo seco Grotescas

Abefgoripax

Franklin Gothic

Los tipos de Palo seco, Lineales o sans Serif, que todas estas maneras se les llama, aparecen a principio del s. XIX como tipos de madera de cuertos grandes y en un principio solo en alfabetos de mayúsculas. A principios del s. XIX aparecen las primeras tipografías completas en plomo de la mano de Morris Fuller Benton que crea para ATM los tipos: Alternate Gothic (1903), Franklin Gothic (1904) y NewsGothic (1908),

Características formales diferenciales:

Marcado contraste de grosor en sus trazos y dureza en las curvas. Son relativamente estrechas.

Familias clasificables en este grupo:

Franklin Gothic, NewsGothic, Trade Gothic,

Palo seco Neo-Grotescas

Abefgoripax

Univers LT Std

La primera tipografía aparecida que se correspondería a este grupo es la Akzidenz Grotesk (1896). En 1950 es tomada como modelo por el estilo suizo y aparecen un número notable de tipos de características similares como la helvética, la Univers y la Folio.

Características:

Se suaviza el contraste de grosor en los trazos, son diseños más cuidados. La diferencia más acusada con las anteriores es la desaparición del ojal (cerrado) inferior de la letra g.

Familias clasificables en este grupo:

Akzidenz Grotesk, Folio, Univers, Helvetica, Arial...

Palo seco Geométricas

Abefgoripax

Futura Std

G.
Características:

Familias clasificables en este grupo:
Futura, Avant Carde...

Sans Serif Humanistas

Abefgoripax

Gill Sans Std

Grupo
Características:

Familias clasificables en este grupo:
Gill Sans, Optima...