

---

## Palo seco Grotescas

# Abefgoripax

Franklin Gothic

Los tipos de Palo seco, Lineales o sans Serif, que todas estas maneras se les llama, aparecen a principio del s. XIX como tipos de madera de cuertos grandes y en un principio solo en alfabetos de mayúsculas. A principios del s. XIX aparecen las primeras tipografías completas en plomo de la mano de Morris Fuller Benton que crea para ATM los tipos: Alternate Gothic (1903), Franklin Gothic (1904) y NewsGothic (1908),

Características formales diferenciales:

Marcado contraste de grosor en sus trazos y dureza en las curvas. Son relativamente estrechas.

**Familias clasificables en este grupo:**

Franklin Gothic, NewsGothic, Trade Gothic,

---

## Palo seco Neo-Grotescas

# Abefgoripax

Univers LT Std

La primera tipografía aparecida que se correspondería a este grupo es la Akzidenz Grotesk (1896). En 1950 es tomada como modelo por el estilo suizo y aparecen un número notable de tipos de características similares como la helvética, la Univers y la Folio.

Características:

Se suaviza el contraste de grosor en los trazos, son diseños más cuidados. La diferencia más acusada con las anteriores es la desaparición del ojal (cerrado) inferior de la letra g .

**Familias clasificables en este grupo:**

Akzidenz Grotesk, Folio, Univers, Helvetica, Arial...

---

Palo seco Geométricas

# Abefgoripax

Futura Std

G.

Características:

Familias clasificables en este grupo:

Futura, Avant Carde...

---

Sans Serif Humanistas

# Abefgoripax

Gill Sans Std

Grupo

Características:

Familias clasificables en este grupo:

Gill Sans, Optima...