

## Myriad Pro 9/11x 90mm

### Bandera derecha

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.

### Bandera izquierda

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.

### Centrado

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.

Para la separación de entre párrafos se usará el “[espacio después](#)”. Con un valor igual al de la interlínea, en vez de usar para ello un párrafo vacío.

En el caso del estilo de los títulos se le añadirá un espacio antes también igual a la interlínea, que al sumarse al espacio después del párrafo que lo precede nos dará un espacio de dos interlíneas respecto a este.

Para cambiar las longitudes de línea usaremos el salto de línea (Mays+intro).

[Recomendaciones para párrafos a bandera y centrados.](#)